

www.booktribu.com

VANESSA FAZZOLARI

IL MERCATO
DELLE NUVOLE



*Proprietà letteraria riservata
© 2025 BookTribu Srl*

ISBN 979-12-5661-105-8

Curatore: Marta Telatin

Prima edizione: 2025

Questo libro è opera di fantasia.
I personaggi e i luoghi citati sono invenzioni dell'autore e hanno lo scopo di
conferire veridicità alla narrazione.
Qualsiasi analogia con fatti, luoghi e persone, vive o scomparse,
è assolutamente casuale.

BookTribu Srl
Via Guelfa 5, 40138 – Bologna
P.Iva: 04078321207
contatti: amministrazione@booktribu.com

PREFAZIONE

Questa raccolta poetica di Vanessa Fazzolari è un’immagine della forza e della speranza. Il territorio, nel quale l’autrice introduce il lettore, appartiene a un altrove (le nuvole) che non esclude l’umano, anzi che lo riporta, in un certo senso, ancora di più alla realtà terrena. Il titolo “Il mercato delle nuvole” fa pensare a spazi infiniti, a un mondo onirico che non ha confini e tuttavia la presenza del termine mercato ci riporta a quello che bene viene espresso nell’epigrafe iniziale: in un mercato c’è libertà di acquisto, ciascun lettore può prendere e fare tesoro di ciò che sente maggiormente vicino alla propria interiorità, ciò che risuona e che si estende fino a diventare qualcosa che non appartiene più al venditore (la poetessa) ma all’acquirente (il lettore). Quel che si imprime nella memoria e nel cuore di chi legge qui è un’atmosfera di leggerezza e allo stesso tempo di profondità, meraviglia, attesa e insopprimibile amore per la vita. La felicità è una meta a cui tendono i versi, seguendo un ritmo a volte serrato, a volte lento e carezzevole. Tutto – in questo continente di parole, di frasi, di cadenze – si avvolge di un sentire sospeso, vibrante ma deciso, come se ciò che accade dovesse naturalmente accadere. Il verso, che propende ad essere libero, segue un andamento simile al passaggio delle nuvole nel cielo: veloce eppure nitido, chiaro. Tutto si presenta come legato da invisibili corrispondenze, trovando segrete ragioni in uno stretto connubio tra ricerca del senso della vita e desiderio di restare in uno stato di stupore infantile. Ogni immagine di questa raccolta ha in sé un afflato di dolcezza e di tenerezza velate da un sentimento che richiama alla concretezza e talvolta alla durezza della vita con qualche nota nostalgica rivolta ad un altrove di pace.

“La luna ha perduto la scarpa La luna cammina scalza / tra le cuciture del cielo, / una scarpa le è caduta / in un lago di zafferano.”

Così l’umanità può sfuggire alla disperazione, al soffocante tedium quotidiano, cercando un’altra dimensione fino al punto in cui, come nelle favole, si rovescia l’ordine dispotico della realtà mondana, tramite l’edificazione di un nuovo ordine dettato dalla poiesis, l’arte creativa

per eccellenza. Vanessa Fazzolari invita il lettore a non darsi mai per scontato, a reinventarsi, ad essere artefice della propria vita:

“Mi sono passata accanto / senza guardarmi, / senza chiedermi il nome, / senza fermarmi a domandare / se avessi freddo, / se avessi fame, / se avessi ancora voglia di restare”.

E non sono forse queste le domande che, da millenni, si pone la poesia?

Chiara Rantini

Ai miei genitori

Questa raccolta di poesie è per voi.

A voi che, più di una volta, mi avete regalato una forma nuova per vedere il mondo, con infinita pazienza e amore. Siete stati gli occhi con cui ho imparato a osservare, le mani che mi hanno guidato tra le sfumature invisibili, le voci che hanno dato suono alle parole ancora mute dentro di me.

Papà, ricordo quando cercavi di spiegarmi la forma e l'intensità di una nube, mettendomi in mano un pezzo di cotone. Quel gesto non lo dimenticherò mai, perché in esso c'era tutto il tuo desiderio di farmi toccare l'invisibile, di rendere concreta l'effimera bellezza del cielo. Sappi che in molte pagine di questo libro, ci sei tu.

Tu, Mamma, con la tua pazienza infinita, sei stata il ponte tra le lettere e il loro significato. Mi hai insegnato a leggere e a scrivere, mi hai ingrandito le parole affinché potessi vederle meglio, comprendendone ogni sfumatura, ogni profondità.

Se oggi sono una scrittrice, se le mie parole scorrono come una sorgente, lo devo a voi. Il mercato delle nuvole è il nostro incontro. È il luogo in cui vi ritroverete, dove leggerete di me e, inevitabilmente, di voi stessi. Perché io sono il frutto del vostro amore, della vostra dedizione.

Che questi versi siano un viaggio, un ricordo, una carezza. Entrateci dentro, lasciatevi trasportare. In ogni nuvola, troverete un pezzo di noi.

IL MERCATO DELLE NUVOLE

INTRODUZIONE

Le nuvole non hanno una forma sola. Si rincorrono, si sfilacciano, si addensano in figure che ognuno vede a modo suo. C'è chi ci trova volti, chi bestie in corsa, chi un rifugio bianco che si dissolve al primo soffio di vento. E così sono queste poesie: mutevoli, sospese tra cielo e terra, pronte a farsi interpretare dallo sguardo di chi le legge.

In questa raccolta, ogni verso è una forma che cambia, ogni parola è una sfumatura che si addensa o si disperde. Non esiste un'unica lettura, perché ogni lettore vi troverà il proprio cielo, il proprio temporale o la propria quiete. Queste poesie non vogliono essere definitive, ma aperte, libere di trasformarsi come fanno le nuvole sopra le nostre teste: a volte leggere come un respiro, a volte pesanti di pioggia.

Entrate in questo mercato senza fretta. Guardate in alto. Qualunque cosa vediate, sarà la vostra verità.

SEZIONE 1: Tra la fantasia e l'impegno di diventare grandi

L'infanzia è un aquilone che vola alto nel cielo, tenuto da un filo sottile che nessuno vede, ma che esiste. È il tempo delle nuvole a forma di animali, delle pozzanghere che non sono ostacoli ma laghi da attraversare, dei sogni che non conoscono il peso della realtà. L'anima di un bambino è fatta di vento e luce, capace di trasformare il banale in magia, il giorno in un'avventura, la notte in un mistero da esplorare.

Poi il vento cambia, e l'aquilone inizia a scendere. L'età adulta lo riporta sulla terra, tra mani che imparano a contare il tempo, piedi che affondano nella responsabilità. Gli occhi si abituano a vedere il mondo senza incanto, le nuvole diventano solo vapore, le pozzanghere solo fastidio. Eppure, quel filo sottile è ancora lì, nascosto tra le pieghe dell'anima.

Chi sa ascoltarsi, chi sa chiudere gli occhi e sentire il vento sulla pelle, riscopre che l'aquilone non si è mai spezzato. L'infanzia e l'età adulta non sono due mondi separati, ma lo stesso cielo visto con occhi diversi. La vera saggezza non è scegliere tra il sogno e la realtà, ma sapere che uno senza l'altro non può esistere.

Il mercato delle nuvole

Al mercato delle nuvole
si vendono sogni a peso,
un grammo di nebbia per i timidi,
un quintale di temporali per i ribelli.
C'è chi baratta un pezzo di cielo
per una nuvola a forma di drago,
e chi sceglie un soffio di pioggia
per far germogliare speranze.
Io ho comprato una piccola nube
colorata d'arancio e malinconia,
l'ho messa in tasca,
e ogni tanto la guardo
quando il mondo diventa troppo pesante.

Ringraziamenti

Scrivere questo libro è stato come attraversare un sentiero fatto di ricordi, emozioni e piccole epifanie. Un viaggio che mi ha portata avanti e indietro nel tempo, tra l'infanzia e l'età adulta, per poi scoprire che, in fondo, questi due mondi non si separano mai davvero.

Un grazie di cuore a Booktribu, che ha creduto nelle mie parole e ha dato casa a questa raccolta, permettendomi di condividerla con voi. Un ringraziamento speciale a Marta Telatin , per i suoi preziosi consigli e per avermi dato l'opportunità di avvicinarmi a questo libro con una nuova consapevolezza.

Grazie alla mia famiglia, che è sempre il mio porto sicuro, che mi sostiene senza condizioni e che mi ricorda ogni giorno che l'amore è la base su cui tutto si costruisce. Grazie a chi mi ha incoraggiata nei momenti di incertezza e a chi, con una parola o un sorriso, ha reso più leggero il cammino.

E, naturalmente, grazie a voi che state leggendo queste pagine. Spero che in queste poesie possiate ritrovare un po' di voi stessi, come io ho ritrovato me stessa scrivendole.

Vanessa Fazzolari

VANESSA FAZZOLARI

Vanessa Fazzolari nasce a Caracas il 15 aprile 1992. Trascorre l'infanzia nella capitale venezuelana, coltivando la passione per la cultura e la scrittura. Nel 2017 si laurea in Lettere all'Università Cattolica Andrés Bello. Nel 2018 si trasferisce in Italia, iniziando un nuovo capitolo. A Firenze collabora con l'associazione Noi Insieme, contribuendo alla raccolta poetica *Dimmi parole*, un libro di riflessioni, aforismi e poesie. Attualmente lavora con case editrici come Pagine e Aletti Editore: con quest'ultima sta scrivendo *Versi in viaggio* e realizzando il docufilm *Parole oltre lo sguardo*, entrambi in fase di sviluppo. Partecipa a numerosi concorsi letterari, ottenendo buoni risultati. Appassionata di musica, parla spagnolo, italiano e inglese. Si dedica anche alla traduzione di articoli di giornalismo e turismo, dimostrando versatilità e talento in continua evoluzione.



BookTribu è la Casa Editrice online di nuova concezione che pubblica Opere di Autori emergenti sia in formato cartaceo sia in e-book. Vende le pubblicazioni attraverso il proprio e-commerce, i principali store online e nelle librerie tradizionali con copertura nazionale.

BookTribu è una Community di persone, Autori, Illustratori, Editor e Lettori che condividono la passione, il desiderio di diventare professionisti di successo nel mondo della scrittura, o amano leggere cose belle e contribuire a fare emergere nuovi talenti.

Pensiamo che il successo di un'opera letteraria sia il risultato di un lavoro di squadra che vede impegnati un'idea e la capacità di trasformarla in una storia, un attento lavoro di revisione della scrittura, la capacità di trasmettere un messaggio con l'immagine di copertina, un lettore che trae godimento dal libro tanto da dedicargli il proprio tempo libero e una Casa Editrice che coordina, pubblica, comunica e distribuisce.

In BookTribu trovate tutto questo: il luogo dove esprimere la vostra passione e realizzare ciò in cui credete.

Live Your Belief!

www.booktribu.com

Finito di stampare nel mese di aprile 2025 da Rotomail Italia S.p.A.